



Сессия... Трудные, напряженные дни. Хотя мы, вечерники, сейчас и не работаем, со временем все равно не разгонимся. Расписание экзаменов составлено очень сжато. Не успеешь оглянуться после одного экзамена, как уже надо браться за следующий предмет. Не возьмешься сразу — придется говорить традиционную фразу: «Знаете, я бы все повторил, да одного дня не хватало». Бывает ведь и такое.

А в кинотеатрах идут интересные фильмы. Скучают коньки и лыжи. Иногда выкраиваешь время и для них, но это так мало по сравнению с тем, как мечтается.

Надо серьезно браться за конспекты, за книги, вспоминать пройденное, а иной материал просматривать и по-новому. Надо. И так же упорно сидят наши ребята в эти дни, как раньше на лекциях.

Ведь идет сессия.

Т. МОКРУШИНА (гр. В-533-1).

Фотоэтиюд М. ЛААБЕ.

## ПРОВЕРКА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Первые экзамены, — первые результаты. Некоторые из них радуют, но большинство огорчают.

Вечерний факультет. Четвертый курс. Группа 532-2. На экзамене по политической экономии трое получили «неудовлетворительно», четверо на экзамен не явились. В чем же причина неудовлетворительной подготовки к экзамену? Вероятно, недостаточное понимание большого значения экономического образования современного инженерного работника.

Сентябрьский пленум ЦК КПСС поставил перед техническими вузами нашей страны задачу — дать студентам прочные экономические знания. А без хорошей теоретической подготовки это невыполнимо.

Нельзя сказать, что этого не понимают все студенты. На семинарских занятиях неоднократно затрагивались серьезные проблемы курса, в обсуждении которых на довольно квалифицированном уровне участвовала часть группы. Результат этого — их хорошие ответы: Рудзон О. И. получила «отлично», шесть студентов — «хорошо». Среди них В. Л. Жариков, Ю. Г. Иванов, В. К. Олин и другие.

Неоднократно говорилось, что залогом успеха является активное посещение всех учебных

занятий — и лекций и семинаров. За последние годы в учебных программах сведены до минимума аудиторные занятия, вся основная тяжесть овладения курсом перенесена на самостоятельную подготовку. На лекциях по существу удается лишь дать основные идеи и общие направления курса. Некоторые студенты не пользуются и этой возможностью, а при слабой общей теоретической подготовке результаты самостоятельной работы весьма сомнительны. Студенты В. И. Болдырев, А. Г. Юшков, Пятунин периодически пропускали семинарские занятия и на экзаменах показывали низкий уровень знаний. Конечно, потерянное в течение года трудно возместить за несколько дней до экзамена.

Очень несерьезно был решен вопрос о сроке экзамена. — по существу, в первый же день сессии. А ведь многие еще не успели сдать зачеты и не были допущены к экзамену.

В течение следующего семестра группа будет продолжать изучение курса политэкономии. Должны быть сделаны определенные выводы, чтобы к следующей сессии прийти с лучшими результатами.

В. СМЕРНОВ,  
ассистент кафедры политэкономии.

## Немного о сессии

В институте она началась третьего января. «Открыли» ее четверокурсники. К первому экзамену у них не было допущено 29 студентов. (более пяти процентов).

Как всегда, больше всех волнуются первокурсники. У них сейчас идут зачеты. Процент успеваемости у первокурсников должен быть в этом году выше: направленных с предприятий значительнее меньше, чем в прошлом году. А ведь среди них успеваемость всегда ниже (принимаются в институт вне конкурса).

Сессия на I—III курсах начинается с 24 января.

Возвращаются с практики пятикурсники. Последняя сессия у них — с 21 февраля.

В период сессии студенты имеют возможность для самостоятельной работы ис-

пользовать аудитории учебных корпусов, комнаты тишины в общежитиях. Через несколько дней начнет работать большой читальный зал.

Расписание экзаменов было составлено за месяц до их начала. Но некоторые преподаватели без разрешения деканатов принимают экзамены досрочно. Этим самым они срывают прием зачетов по другим дисциплинам.

Зал ме  
зав. пр... бы... ч  
отдела.



# Политехник

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 2 (51).

Год издания II

Четверг, 20 января 1966 г.

Цена 1 коп

В УРАЛЬСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ

## ЭНТУЗИАЗМ,

Заочники Уральского политехнического института 5 января увидели по телевизору первую учебную передачу, организованную для них. Это была обзорная лекция по высшей математике по материалу первого семестра. Перед лекцией со вступительным словом обратился к студентам-заочникам ректор УПИ, профессор, доктор технических наук Н. С. Сиунов.

В первой половине января по второй программе Свердловского телевидения были прочитаны обзорные лекции, проведены консультации по подготовке к экзаменам и даны ответы на вопросы по материалу первого семестра I, II и III курсов по высшей математике, физике и начертательной геометрии.

Цель учебных передач по телевидению — помочь студентам в самостоятельной работе по изучению общинженерных дисциплин и, в первую очередь, высшей математи-

ки, химии, сопротивления материалов.

Введение учебных передач позволяет более широко привлечь к чтению лекций для заочников круп-

## ЗАОЧНИКИ

ных ученых вузов, высококвалифицированных работников промышленности, научно-исследовательских и проектных организаций.

И еще одно обстоятельство. В наш век бурного развития науки и техники учебники безнадежно отстают. По телевидению же студенты узнают все самое свежее.

С февраля 1966 года начнутся более систематические передачи по основным, наиболее сложным разделам изучаемых общинженерных дисциплин.

Учебные передачи января и последующего периода являются начальной стадией. С будущего учебного года они станут одной из форм обычного учебного процесса института.

Регулярные передачи учебного

телевидения по специальной программе начнутся с 1967 года. Для этого будет выделен свой, пятый канал.

В институте создается совет учебного телевидения, который будет координировать всю работу. В него войдут представители УПИ, управления связи, комитета по радиовещанию и телевидению, народного образования, общественных организаций.

## И ТЕЛЕВИЗОР...

УПИ стал центром внедрения учебного телевидения на Урале. В институте откроется новая лаборатория, будет оборудована своя аппаратная специальная телестудия. Может быть, понадобится и особый штат преподавателей.

Телевизионный институт откроется не только для студентов-заочников. Услугами голубого экрана будут пользоваться и студенты дневного отделения, и инженеры и техники уральских предприятий.

## НОВЫЙ СБОРНИК

Литературное объединение УПИ начало свой путь 20 лет назад. Студенческие поэты и прозаики кончили институт, но всегда приходили новые любители литературы, приносили свои первые произведения. Регулярные занятия, диспуты, обсуждения стихов, рассказов, повестей и даже романов молодых авторов УПИ, лекции о мастерстве писателя, обзоры новых журналов, подготовка литстраниц для газеты «ЗИК», литературные вечера —

## «Поэты политехнического»

так проходит жизнь этой творческой организации.

В разные годы литобъединением руководили свердловские поэты Е. Ружанский, А. Воловик, Г. Дробиз, Б. Марьев, журналист В. Белоусов.

Лет десять назад был выпущен первый сборник литобъединения «Студенческие голоса». Сейчас готовится к печати новый сборник

«Поэты политехнического», куда войдут лучшие стихотворения теперешних членов литобъединения и выпускников УПИ И. Мирчевско-

го, О. Новожилова, В. Торхова и других популярных прежде поэтов института, продолжающих жить и творить. А посвящается этот сборник 50-летию Советской власти.

Почти все из представленных в сборнике поэтов печатались в городских и областных газетах.

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ЮМОР

1-й студент: — Если декан не заберет назад свои слова, которые он сказал мне сегодня утром, я уйду из института.

2-й студент: — А что он тебе сказал?

1-й студент: — Он мне сказал, что я исключен из института.

## ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ



1 курс: Ой, выгонят!  
2 курс: А что, если выгонят!



3 курс: Ну, не выгонят же...



4 курс: Теперь уже не выгонят.



5 курс: Пусть только попробуют!

# Дискуссионный клуб «Политехника»

## Дилетантом стать — сможете

Уважаемая редакция!  
Прочитал я в «Известиях» (№№ 4, 5) статью «Мерить будущим» и дух у меня захватил: как это понятно, когда хочется действительно жить и думать на десять-двадцать лет вперед!

Повернемся же от статьи лицом к нашему институту. Пять лет я вынашиваю эту статью студентом и... — чрезвычайно горд, когда стал им. Ведь в моих мыслях институт ассоциировался с большой эстетикой, эрудицией, спортивностью и, если хотите, ученостью. Но прошло четыре года — и я разочарован. Нет, не даст вам наш институт ничего подобного, кроме диплома, если даже вы хотите всего этого. Дилетантом стать — сможете.

Я далек от мысли чернить что-либо, изрыгать желчь. Хочется чувствовать себя студентом во всем смысле этого слова. И каждый вправе требовать от

наших ученых мужей большого внимания к нам, студентам, чтобы больше о нас думали (именно о нас, а не за нас). А то серо вокруг и не видно горизонта на горизонте. Дайте мне диплом — и я стану стопроцентным мецанином двадцатого века. Хороша перспектива!

В конце я хочу спросить: скажите — прав я? и хотел бы, чтобы вы поместили это письмо в газете без искажения смысла.

СТУДЕНТ.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Мы помещаем это анонимное письмо без искажения смысла. И рядом же помещаем другие материалы, которые являются частичным и косвенным ответом на него, хотя авторы их и не знали об этом письме. Но разговор, конечно, не окончен.

Вопрос «прав ли я?» еще остается открытым.

«Факир» — это не просто сокращение от слов «факультет иностранных языков и радиотехнический». «Факир» — это дискуссионный клуб «чародеев», то-есть студентов радиотехнического факультета нашего института и студентов факультета иностранных языков педagogического института, по совместной инициативе которых он возник.

«Факир»... При этом слове представляешь фокусника, совершающего различные чудеса. Какие же «чудеса» происходят в клубе «Факир»?

Собираются будущие специалисты, спорят о разном, о самых

## «ФАКИР» — КЛУБ ЧАРОДЕЕВ

наболевших вопросах. Факир, звезда всех вечеров, приходит на помощь, «заколдовывая» окружающих, создает атмосферу полного откровения. Такая обстановка заставляет каждого принять участие в разговоре, может быть, на первый случай, и самое малое.

Но здесь не только решают разные проблемы. Чарует музыка. На этих вечерах невозможно не улыбаться, невозможно не петь со всеми. Здесь каждый с полным азартом болеет за соревнующиеся команды КВН...

Но факир не открывает всех тайн сразу. И побывавший на одном вечере уходит оттуда «заколдованным» и не может не прийти снова. Споры продолжаются за стенами клуба, рождаются новые темы, которые надо разрешить вместе.

В этом клубе рождается стремление быть эрудитом, приятным собеседником, интересным человеком — чародеем, факиром.

Т. БЕРЕЗОВСКАЯ,  
(гр. 554-3).

## МОЖЕТ, ВЕК НАШ ТАКОЙ — „ЭСТРАДНЫЙ“?

**В ПОСЛЕДнюю НЕДЕЛЮ** теперь уже прошедшего года в институте произошло два события настолько противоположных, что невольно дают пищу для некоторых размышлений. 26 декабря артисты из Баку дали эстрадный концерт, а на следующий день — 27 декабря — в актовом зале института звучала классическая музыка в исполнении Красноярского симфонического оркестра народной филармонии. Если во время первого концерта в зале яблоку негде было упасть, то на втором присутствовало около 50 человек. Может быть, в какой-то мере на это повлияло и слабое афиширование симфонического концерта по сравнению с эстрадным, о котором задолго до начала оповещала масса красочных афиш. Возможно. Но, видимо, не это главное, так как подобное можно видеть часто. Даже на концертах известных симфонических коллективов и известных профессионалов — исполнителей присутствуют в основном люди пожилые да те, кто в той или иной мере связан по роду службы и учебы с искусством. И очень немного можно увидеть в залах (как и у нас 27 декабря) молодых людей. Присутствуют, конечно, те, кто действительно любит серьезную музыку. Но таких мало. И становится все меньше — это можно сказать безошибочно.

Или другой пример. Недавно на экранах города демонстрировалась прекрасная опера «Царская невеста» Римского-Корсакова. Кино — зрелище массовое. Но сравните число зрителей на демонстрации фильма-оперы и какого-либо детектива. Сравнение будет не в пользу первого.

Но вернемся к концерту симфонического оркестра в институте. Большое удовольствие получили те, кто присутствовал на нем.

**ОРКЕСТР НАЗЫВАЕТСЯ О НАРОДНЫМ.** Он только-только еще начинает складываться. Но программа была довольно слож-

ной и многообразной. В зале звучала музыка Гайдна, Вебера и Бетховена, Глинки и Грига. Особенно, на мой взгляд, хорошо прозвучала музыка к трагедии Гете «Эгмонт» Бетховена и «Песня Сольвейг» Грига. И хотя слушателей было мало, каждый номер программы награждался теплыми и искренними аплодисментами.

Но... все-таки людей в зале было мало. Это как раз и волнует и заставляет задуматься. В чем главная причина? Почему молодежь «ломится» на эстрадный концерт и равнодушна к симфоническому? Может быть, 26 декабря на сцене были известные мастера эстрады? Как будто нет. Может быть, одно исключает другое? Но масса примеров утверждает обратное. И, говоря о себе, скажу, что я не лютый враг эстрады. Напротив, я готов с удовольствием слушать легкую музыку, эстрадные песни. Но это не мешает мне любить серьезную, классическую музыку, музыку великих композиторов, музыку, которая заставляет работать мысль, которая учит правильно понимать мир во всей его сложности. Как можно рвать пуговицы лиджака, прорываясь на концерт, чтобы услышать песенку, которую, может быть, тут же забудешь, и оставаться равнодушным к тому, что где-то в городе звучит Бетховен или Григ. Непонятно!

**ПОПРОБУЕМ ЖЕ РАЗОБРАТЬСЯ** в причинах такого отношения к классической музыке. Прежде всего, видимо, плохая пропаганда классики. Даже желающему услышать ее не всегда это удается, так как — негде. Да наезжающие гастролеры иногда и не в состоянии мне кажется, внушить любовь к серьезной музыке. Ведь без постоянной «тренировки» трудно стать ее истинным ценителем.

Следующая причина, по моему, очень важна: это все более укрепляющийся взгляд на классическую музыку как на дань прошлому. Дескать, что может взволновать

в этой музыке, музыке для стариков. Вот джаз — это да!

И не идут молодые на симфонический концерт, дабы не напрягать лишний раз мозг, и слушают бездумный шум джаза или (в отсутствие последнего) магнитофона. Вот где, дескать, сила чувств, вот где сама жизнь!

**ОТ ТОГО, ЧТО НАЧНЕШЬ ПРИЗЫВАТЬ** любить классическую музыку, число приверженцев ее не увеличится. Нужны конкретные меры, нужно конкретное развитие музыкальной культуры.

У нас в институте не последнее место должен занять университет культуры, который, кстати говоря, в этом году явно снизил активность.

И вот еще какой вопрос тревожит. Может быть, наше время такое — не для симфоний, может быть, стремительный и все более ускоряющийся бег жизни делает классику бесплодной, может быть, современному человеку в силу его психологии вообще не нужна симфоническая музыка? Может быть, век наш такой — «эстрадный»?

**В ВОПРОСАХ МНОГО,** и я предлагаю вместе попытаться найти на них ответ. И руководить нами должна одна озабоченность: неужели прекрасная музыка, питающая духовную жизнь многих влох, отойдет от нас?

Может быть, некоторые скажут, что я спущаю краски. Ну что же, давайте разберемся вместе.

В конце хочется еще раз вернуться к оркестру, который выступал 27 декабря. Он — народный. И надо, приветствовать и поддерживать его. Это очень нужное дело. Пора Красноярску, городу с большим будущим, иметь свой собственный симфонический оркестр.

А. ГОРОДИЛОВ,  
преподаватель кафедры ПЭМ.

## ПРАЗДНУЙТЕ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ИНЖЕНЕРЫ»!

Группа 219-3. Такой группы уже нет в институте. Мы, ее выпускники, окончили КПТИ год назад. Но каждый из нас помнит 30 декабря последних двух лет.

30 декабря 1964 года. На новогоднем вечере к нашей группе с приветственным словом обратились ректор института, декан механического факультета и вручили нам временные удостоверения об окончании вуза. Этот канун нового года оказался для нас вдвойне праздничным.

Шло время, бывшие студенты трудились на различных предприятиях страны. Близились сроки обмена удостоверений на дипломы. Группе хотелось организованно, в торжественной обстановке получить дипломы и нагрудные значки. Ректорат, деканат, отдел кадров, профком сделали все необходимое, для организации встречи со своими выпускниками.

И вот снова 30 декабря, только уже 1965 года. Снова в институте новогодний вечер. Приятно смотреть, как твои товарищи, с которыми вместе учился, работал, отдыхал все студенческие годы, неторопливо, степенно поднимаются на сцену. Одни из них стали инженерами-технологами, другие — старшими конструкторами, третьи — инженерами-инспекторами. Они приехали на это торжество с разных концов страны. Декан Аркадий Михайлович Караваев вручает каждому диплом и значок. Ор-

кестр играет туш, в зале гремят аплодисменты.

Но так было только у одной из многих групп института. Почему не у всех? Непонятно, отчего многие выпускники предпочитают получать дипломы об окончании вуза в одиночку.

Ведь можно организовать выпускной вечер, на котором одним вручали бы удостоверения, другим, проработавшим год, — дипломы и нагрудные значки. Молодые специалисты могли бы рассказать о своей работе, о трудностях, которые предстоит одолеть их младшим товарищам. В свою очередь, они с удовольствием послушали бы о тех изменениях, которые произошли в институте за истекший год.

Что для этого нужно? Прежде всего, конечно, нужна инициатива самих выпускников. И нужна поддержка организаций института. Наша группа, к примеру, нашла такую очень хорошую поддержку.

Хочется верить, что последуют гораздо лучшие и интересные встречи, чем недавно у нас. Мы имеем в виду, что в нашем институте должны быть разработаны свои ритуалы и обряды «посвящения в инженеры».

В. ХОЛОПОВ,  
ассистент кафедры ТМС,  
Ю. ГРУДИНИН,  
ст. конструктор шелкового комбината.



## НАШИ ВОЛЕЙБОЛИСТЫ ПОЕДУТ В НОВОСИБИРСК

Семь дней в спортивных залах медицинского, технологического и нашего институтов проходили соревнования студентов по волейболу. У женщин победила команда медицинского, у мужчин — политехнического.

Итак, наши парни получили пра-

во сразиться в Новосибирске с победителями из Иркутска, Томска, Кемерово, Омска и Новосибирска. Соревнования пройдут в начале февраля (в самый разгар сессии).

Вот имена тех, кто будет отстаивать честь нашего института и

края: Александр Евгеньев, Василий Архипенко, Василий Упиров, Владимир Савицкий, Анатолий Зайцев, Николай Шпортун, Владимир Соболев, Юрий Чепов.

Г. БУРГАНОВ (гр. 724-3),  
судья по волейболу.

## КУБОК НАШ — В ПЯТЫЙ РАЗ!

9—10 января на ледяных дорожках стадиона «Динамо» конькобежцы нашего института оспаривали лично-командное первенство. Какой факультет будет впереди? Смогут ли строители удержать звание сильнейших?

Строители оказались вторыми. В командном зачете на первое место вышли механики (взяли реванш за прошлогодний проигрыш). Третьи — автодорожники. Чемпионами института стали Валя Дмитриенко и Юрий Солтан.

А уже 14—15 января члены нашей сборной команды участвовали в первенстве крайсовета СДСО «Буревестник». Студентка нашего института Тамара Зямзина стала

чемпионкой края, Нина Шумилова заняла второе место. У мужчин второе призовое место завоевал Руслан Богомолов.

Очень хорошо выступили и остальные члены нашей команды. И в результате — I место. А это значит, что переходящий кубок краевого совета наш — в пятый раз!

Сейчас наша команда готовится к министерским соревнованиям, которые состоятся в конце февраля в Челябинске.

В. БЫКОВ,  
преподаватель кафедры физвоспитания.

Редактор А. КОНОВАЛОВ.